

Participan:



A través del juego, la discapacidad se hace un hueco necesario e importante en los colegios

'Ciudades accesibles', proyecto ideado y diseñado por el departamento de Actividades Socioculturales de Fundación DFA, no es un simple juego de mesa. Se trata de una dinámica de juego y aprendizaje colaborativo a gran escala que sirve para que los escolares de 4º a 6º de primaria se conciencien sobre el mundo de la discapacidad

ZARAGOZA A primera hora de la mañana del pasado jueves, los alumnos de sexto de Primaria A y B del CEIP Julián Nieto Tapia de la capital aragonesa estaban convencidos de que Zaragoza era una ciudad accesible, con semáforos para personas invidentes, bordillos adaptados y autobuses con plazas destinadas a las personas con problemas de movilidad.

Una hora y media después, su opinión era totalmente distinta: Zaragoza y, sobre todo, los zaragozanos necesitan avanzar en materia de discapacidad y este cambio es posible si todos nos involucramos con pequeños gestos, como, por ejemplo, dejar de llamar a este colectivo discapacitados y llamarles personas con discapacidad, igual que a alguien que lleva gafas no lo llamas 'gafotas'.

Este cambio de percepción y de pensamiento se produjo después de que esta veintena de alumnos participaran en la actividad 'Ciudades accesibles', organizada por el departamento de Actividades Socioculturales de Fundación DFA. Un proyecto que es mucho más que un juego de mesa a tamaño gigante. Es una dinámica de juego y aprendizaje colaborativo a gran escala «con la que pretendemos que los alumnos se conciencien sobre las dificultades que las personas con discapacidad encuentran en su día a día. Es alucinante ver cómo cambian de opinión después de terminar la actividad y escuchar sus ideas, que son muy profundas y enriquecedoras», apun-



Los alumnos se mostraron muy interesados en la actividad. JUAN CARLOS LOYO



Parte de la dinámica del juego. J.C.L.

ta Patricia Gascón, responsable de este departamento.

El juego consiste en una lona gigante que los profesionales de Fundación DFA colocan en los patios de los colegios para que los alumnos (de 4º a 6º de primaria), a través del juego, interioricen conceptos básicos sobre accesibilidad, integración o empatía hacia las personas con discapacidad.

Además, esta propuesta lúdica incluye una guía para el trato adecuado de la discapacidad en las aulas, con información para solucionar las dudas que puedan surgir entre el profesorado, y un juego pequeño para continuar con la

actividad en clase siempre que se desee.

«Nosotros solicitamos participar porque creemos que es muy importante que los alumnos se pongan en la piel de otras personas con limitaciones y, de esta manera, sepan valorar lo que es necesario y positivo. Así, el día de mañana, si ven a personas con discapacidad, del tipo que sea, en una situación de dificultad, estamos convencidos de que podrán ayudarles», apunta Beatriz Torrecilla, jefa de estudios del CEIP Julián Nieto Tapia.

Una meta integradora

Y así lo entendieron Óscar, Jairo, Alba, Jimena, Uriel o Daniel, que con el dado consiguieron avanzar en el tablero de 'Ciudades accesibles' hasta llegar a la meta, no sin antes resolver, a través de la palabra y los dibujos, cuestiones que hacían alusión a los diferentes tipos de discapacidad que existen y las dificultades de accesibilidad con las que se encuentran en el día a día y cómo hay que enfocarlas, porque antes de nada hay que preguntar a esas personas si necesitan ayuda o se les puede echar una mano.

Todos los centros educativos que lo deseen pueden solicitar participar en la actividad a través de la página web del proyecto: www.somosdiversidad.es. Además, desde Fundación DFA están enviando este juego, en tamaño pequeño, a los centros escolares aragoneses para que puedan participar en clase.

ANA ESTEBAN

Ya está abierto el plazo de inscripción para la IX carrera solidaria de Atades

ZARAGOZA Transformar la vida de niños y niñas con necesidades especiales mediante terapia con el Exoesqueleto pediátrico. Este es el principal reto de la IX carrera solidaria Atades, que se desarrollará el próximo 14 de mayo, en el Parque Grande José Antonio Labordeta de Zaragoza, con recorridos adaptados tanto para deportistas experimentados como para personas con capacidades diversas y grupos familiares, en dos modalidades, la 5 K. (a las 9.30) y la 1 K. (a las 10.30).

Las inscripciones ya están abiertas a través de la web de la

entidad www.atades.org, hasta el domingo 7 de mayo a las 23.59. También se pueden realizar inscripciones presenciales en Running Zaragoza (C/ Riela, 2), Deportes Zenit (C/ María Guerrero, 9) y Ofi Goya (Rafael Esteve, 6).

La carrera constituye el evento deportivo anual más importante para la entidad. Una cita deportiva inclusiva que podrá realizarse corriendo o andando y en la que cada uno marcará su ritmo, porque lo más importante de todo en esta carrera no es la meta, sino el camino y la solidaridad de quienes participan en ella, ya que tam-



La cita de 2022 fue muy concurrida. TONI GALÁN

bién es posible hacer una aportación solidaria a través del dorsal 0 en la web de inscripciones o realizar un donativo con el concepto 'Aportación solidaria Carrera' con el código ONG Bizum 00123, entre otras opciones.

Sus orígenes

La carrera lleva nueve años realizándose de forma ininterrumpida. La primera edición tenía como objetivo recaudar dinero para la construcción del nuevo colegio de Educación Especial Atades-San Martín de Porres.

HA

#Sin Barreras

La donación de un corazón y la vuelta a la vida tras un trasplante

ZARAGOZA La vuelta a la vida tras un trasplante de corazón es el tema que centrará la conferencia del próximo lunes 20 de marzo en el Patio de la Infanta. Fundación Ibercaja organiza este coloquio, en colaboración con la Asociación Aragonesa de Enfermos y Trasplantados de Corazón, en el que abordarán en primera persona la adaptación y las consecuencias físicas y psicológicas que atraviesan las personas trasplantadas de corazón.

La charla, que tendrá lugar a las 19.00, contará con la participación de Jorge Carrasco, en representación de enfermos cardíacos; José Joaquín Pérez-Ezquerro, miembro de la Asociación Aragonesa de Enfermos y Trasplantados de Corazón Virgen del Pilar; Belén Morata, médico; y María Ángeles Lafuente, en representación de trasplantados de corazón.

Los participantes en la mesa redonda abordarán, en primer lugar, la aceptación que supone la llegada de una enfermedad cardíaca que, en algunos casos, obliga necesariamente al trasplante de corazón.

A través de sus experiencias personales, los ponentes relatarán todo este proceso desde la operación y la estancia en la UVI hasta la posterior adaptación a su nueva vida.

En relación con esta etapa, explicarán los sentimientos que se desarrollan en cada trasplantado y darán a conocer los escasos trabajos médicos desarrollados en base a los aspectos psicológicos de los receptores.

Virgen del Pilar

Este aspecto llevó a los primeros trasplantados de corazón en nuestra comunidad a fundar, en el año 1994, la Asociación Arago-



La mesa redonda tendrá lugar el lunes, 20 de marzo.

nesa de Enfermos y Trasplantados de Corazón 'Virgen del Pilar', con el objetivo de apoyar y mejorar la vida de los enfermos con cualquier tipo de cardiopatía y trasplantes de corazón.

Durante el coloquio, los po-

neses abordarán también la parte social que engloba el trasplante de corazón, un aspecto altamente relevante, puesto que los pacientes en lista de espera o receptores pueden sufrir grandes repercusiones en la vida familiar

y social, como, por ejemplo, el abandono del trabajo (consecuencia de la incapacidad creada por la enfermedad), la merma de la economía familiar o los periodos de larga hospitalización.

HERALDO

@Plena inclusión

#GALARDÓN

Fiesta de aniversario inclusiva en el LAAAB

El Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto del Gobierno de Aragón celebró el viernes pasado una fiesta por su 5º aniversario.

El Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto es más conocido como el LAAAB.

El LAAAB trabaja para que to-



Los auxiliares de eventos recogieron el premio. P.I.A.

das las personas puedan relacionarse fácilmente con el Gobierno de Aragón.

El LAAAB quiere que las personas puedan opinar y participar en las decisiones del Gobierno de Aragón.

Centenares de personas participaron en la fiesta del 5º aniversario del LAAAB. Personas con discapacidad intelectual formadas por Plena inclusión Aragón hicieron de auxiliares de eventos en la fiesta.

Un auxiliar de eventos es una persona que atiende al público en actividades con muchos invitados, como exposiciones o festiva-

les. Los auxiliares de eventos de la fiesta del LAAAB son miembros de la asociación Los que nos que no se rinden.

El Gobierno de Aragón le dio un premio a Plena inclusión Aragón por su colaboración con LAAAB. Plena inclusión Aragón colabora haciendo más fáciles de entender los documentos del Gobierno de Aragón.

El Gobierno de Aragón ayuda a Plena inclusión Aragón a contar en los medios de comunicación su trabajo a favor de las personas con discapacidad intelectual y el de sus entidades.

(Texto en Lectura Fácil)

@Fundación DFA

#MÚSICA

La residencia Rey Fernando, al ritmo de Musethica

Tres años habían transcurrido desde su última visita, pero, como si hubiese sido ayer, la actuación de Musethica consiguió despertar los sentidos de un público muy especial. Residentes, usuarios, personal sanitario y de voluntariado del centro Rey Fernando de Aragón disfrutaron al



Actuación de Musethica en el Centro Rey Fernando. F. DFA

son de piezas de Beethoven y Glazunov. Como intérpretes, un quinteto de prodigios internacionales que comenzó emocionando y acabó emocionado.

Carmen Marcuello, cofundadora junto al violinista Avri Levitan de esta asociación, hizo de maestra de ceremonias. A continuación, las notas musicales de los violines y violonchelos de Nicolò Neri, Julia Iwanciw-Gasior, Elvina Auh, Hobin Yi y Erica Wise atraparon a los presentes durante algo menos de una hora.

El objetivo de estas actuaciones es acercar la música clásica a per-

sonas en situación de vulnerabilidad que de otra forma no tendrían fácil acceder a estos conciertos.

La residencia Rey Fernando es el hogar de 77 personas con discapacidad. Las circunstancias de salud y movilidad obligan a algunas de ellas a permanecer encamadas. En la intimidad de estas habitaciones y de manera individual, los artistas de Musethica tocaron parte de las obras más famosas en breves miniconciertos. A través de las cuerdas de los instrumentos, destaparon la caja de sentimientos de residentes y cuidadores, pero también de ellos mismos.